



L'avis de Sabine

Just do it

L'Allemande Sabine Auken forme avec Daniela von Arnim la meilleure paire féminine au monde depuis de nombreuses années, ce qui leur vaut de participer à de multiples événements internationaux à travers le monde. Régulièrement, Sabine nous livrera ses réflexions sur le bridge et ses techniques à partir de donnes issues de ces championnats.

Neuvième championnat d'Europe universitaire à Rotterdam en 2005.

Prix de la donne la mieux jouée par un participant masculin : un tournoi avec Zia Mahmood.

Gagnant : Thomas Bessis, France.



Thomas Bessis.

Trophée Lederer 2006 à Londres, prestigieux tournoi sur invitation réunissant huit équipes de niveau international.

L'équipe des stars : Zia Mahmood - Thomas Bessis et Daniela von Arnim - Sabine Auken.

Daniela, Zia et moi étions encore plus excités à l'idée de disputer un tournoi avec Thomas qu'il ne l'était de jouer avec nous. Et nous n'avons pas été déçus. Son comportement fut exemplaire sur tous les plans. J'espère qu'en grandissant mes fils lui ressembleront.

Jouer un tournoi avec Zia est toujours enrichissant. Le dîner qui suit est à ne rater sous aucun prétexte. C'est là qu'ont lieu les discussions "sérieuses" en matière de bridge. Zia sort systématiquement de son chapeau de mystérieuses histoires qui émerveillent tout le monde. Et il y a toujours quelque chose d'intéressant et de constructif à en tirer.

En flanc, Zia est un **fervent supporter de l'appel préférentiel à outrance**. Pour lui, donner le compte est totalement inefficace, ce qui est à l'opposé du style français. Les experts hexagonaux se reposent énormément sur le pair impair, même pour résoudre les problèmes de défense les plus ardues. C'est une autre façon de penser.

Zia était décidé à convaincre Thomas du bien-fondé de son point de vue et lui promit : «Je vais te montrer toutes les possibilités et tous les avantages de l'appel de préférence. Tu vas adorer. À la fin de ce tournoi, tu ne voudras plus jamais jouer autrement !»

L'avis de Sabine

Choc d'écoles

	♠ 9 7 ♥ D 8 4 2 ♦ A V 9 4 3 ♣ A 3		
♠ R D 8 5 4 3 ♥ 10 3 ♦ R ♣ R V 9 8	N O S	♠ A V 6 2 ♥ R 7 6 ♦ D 8 6 5 ♣ D 2	
	♠ 10 ♥ A V 9 5 ♦ 10 7 2 ♣ 10 7 6 5 4		
S	O	N	Est
Zia	Thomas		
1			1 ♦
1	1 ♠	1	2 ♠
1	4 ♠	1	

Compte tenu de sa teneur à Carreau, la couleur du mort, l'entame d'atout paraissait une bonne idée à Thomas, qui attaqua du 7 de Pique. Le déclarant prit de l'As du mort et Zia fournit son 10 en remerciant le dieu du bridge de lui avoir donné le 10 sec plutôt que le 2. Il avait ainsi l'air d'être intéressé par les Cœurs, la couleur la plus chère.

Le déclarant poursuit par un petit Carreau du mort pour son Roi. Ne voulant rien laisser au hasard, Zia fournit le 10 qui, dans son système, revenait à crier : «S'il te plaît, rejoue Cœur !» Cependant, en France, on ne fournit le 10 que lorsqu'il est sec ou que l'on possède un nombre pair de cartes. Donc, très naturellement, après avoir réalisé la levée de l'As, Thomas contre-attaqua d'un petit Carreau et le contrat gagna aisément.

À notre table, nos adversaires rencontrèrent un problème similaire. J'ouvris en Est de 1SA (10-12H) et Daniela termina les enchères à 4♠. Après cette séquence, Nord entama de l'As de Trèfle. Ressentant la même urgence à indiquer à son partenaire le retour Cœur, Sud fournit le 10 de Trèfle, espérant ainsi indiquer le retour qu'il préférait. Mais Nord eut une vision différente des choses et continua d'un petit Trèfle, nous livrant également le contrat.



L'équipe All stars, victorieuse du trophée Lederer, avec, de gauche à droite : Sabine Auken, Daniela von Arnim, Thomas Bessis et Zia Mahmood.

Quelle est la morale de l'histoire ? Je ne suis pas sûre de la réponse, demandez plutôt à Thomas.

Les cartes Nike

Lors de ce tournoi, Daniela et moi-même eûmes notre lot de problèmes de signalisation. Regardez cette donne :

	♠ V 9 ♥ 10 9 8 6 2 ♦ A 10 6 3 ♣ R 10		
♠ A R D 8 ♥ A ♦ R 9 8 5 4 ♣ 7 4 3	N O S	♠ 10 5 4 3 ♥ R D 7 5 ♦ D 7 ♣ V 9 2	
	♠ 7 6 2 ♥ V 4 3 ♦ V 2 ♣ A D 8 6 5		
S	O	N	Est
Daniela	Sabine		
			passe
1	1 ♦	1	1 ♥
1	1 ♠	1	2 ♠
1	3 ♣*	1	4 ♠

* Enchère d'essai, demande d'aide dans la couleur.



100 PIÈGES POUR UN DÉCLARANT

Vincent Labbé

Editions Bridg'eur

24 €

L'entame du Roi de Trèfle tomba fort bien, nous permettant de réaliser les trois premières levées. Que devais-je défausser sur le troisième tour de la couleur ?

Le tournoi se disputait sous la forme d'un patton qui mélangeait imp et donne gagnée. Il était donc primordial en tant que déclarant de réaliser son contrat et, en tant que défenseur, de battre le contrat. Mais, d'un autre côté, les surlevées (en tant que déclarant) et les levées de chute supplémentaires (en flanc) avaient aussi leur importance.

Je voyais bien que 4 Piques allait chuter. Nous avions déjà trois levées devant nous et l'As de Carreau serait la quatrième. Néanmoins, la deuxième levée de chute pouvait se révéler cruciale pour le gain de la donne. Ma seule chance consistait à **persuader Daniela de donner un quatrième tour de Trèfle**. Le déclarant serait alors à la devine : il devrait décider entre jouer le Valet de Pique chez Daniela (et défausser un Carreau de sa main pour couper au mort) ou second chez moi (et couper maître de sa main) pour éviter la levée de chute supplémentaire.

Je défaussai le 10 de Cœur (décourageant) en espérant que cela mettrait Daniela sur la bonne voie. Mais ma partenaire craignit que la levée de Carreau disparaisse (si j'avais le Roi et non l'As) sur une continuation à Trèfle. Elle contre-attaqua donc à Carreau et le déclarant n'eut plus aucun problème. En fait, battre 4 Piques d'une fut suffisant pour gagner la donne car nos partenaires s'étaient prudemment arrêtés au palier de 3 et avaient même réalisé dix levées après un faux pas de la défense.

Zia détient-il une solution pour ce cas précis ? Il se sert des cartes *Nike*. Le Valet et le 9 sont des cartes *Nike*. Elles transmettent au partenaire le message suivant : «Attention ! Il se passe quelque chose d'inhabituel ! Réveille-toi, trouve de quoi il s'agit et fais le bon flanc !» Pourquoi s'appellent-elles les cartes *Nike* ? Parce que le slogan de *Nike* est : «*Just do it*» !

Si je m'étais servie de *Nike* sur cette donne, j'aurais défaussé le 9 de Cœur sur le troisième tour de Trèfle et nous aurions probablement encaissé deux levées de chute.

(Traduction : Muriel Clément)

42^E SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE DE CRANS-MONTANA DU 23 AU 31 MARS 2007

IN MEMORIAM HANNY FAVRE

Toutes les épreuves se jouent au centre de congrès LE RÉGENT

- Vendredi 23 mars 20h30, paire IMP en une séance
- Samedi 24 mars à 15h30, paires open - 1^{ère} séance
- Dimanche 25 mars à 13h30, paires open - 2^{ème} séance
- Lundi 26 mars à 15h30, équipes de 4 - 1^{ère} séance
- Mardi 27 mars à 15h30, équipes de 4 - 2^{ème} séance
- Mercredi 28 mars à 14h30, équipes de 4 - 3^{ème} séance
- Jeudi 29 mars à 15h30, tournoi par paires handicap en 1 séance
- Vendredi 30 mars à 20h30, paires mixtes - 1^{ère} séance
- Samedi 31 mars à 14h00, paires mixtes - 2^{ème} séance

Prix en espèces et en nature

Dotations particulières pour paires et équipes sans joueur de 1^{ère} série

Les joueurs étrangers sont automatiquement assimilés à la 1^{ère} série, sauf attestation de leur fédération

Chef-arbitre : Pierre Collaros, Suisse, arbitre international.

Renseignement et inscriptions :

« SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE »

c/o Simon Derivaz - case postale 442 - CH 1951 Sion

Tél. : 00 41 27 322 40 47 - Mobile : 00 41 79 446 17 71 - Fax : 00 41 27 322 40 41

e-mail : simonderivaz@bluewin.ch - Site : <http://www.bridgefederation.ch>